

Projets *GénieArts* 2000-2001
DISTRICT 01

ÉCOLE	NIVEAU(X)	PROJET	Budget accordé
Donat-Robichaud	5-8 ^e Projet école	<p>Création de textes qui seront mis en chansons et création d'illustrations sur différents thèmes afin de produire un disque compact</p> <p>Les textes des différentes chansons seront composés par les élèves de la 5^e à la 8^e année. Ces chansons seront ensuite interprétées par les élèves de 3^e et 4^e année. Les thèmes exploités seront les animaux, la santé, l'environnement et la municipalité de Cap-Pelé. Les élèves de la 5^e à la 8^e année feront les œuvres d'art afin d'illustrer le texte. Les élèves du programme instrumental de l'école accompagneront les chanteurs avec un arrangement d'orchestre d'harmonie créé avec un compositeur.</p>	6 000
Abbey-Landry	M-8e	<p>Sculptures à partir d'objets extraits de la nature</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chaque classe fera une visite dans la forêt afin de recueillir des matériaux et de sensibiliser les élèves à la création à partir de matériaux fournis par la terre. L'histoire de l'art primitif est ensuite exploitée dans le but de faire découvrir aux élèves la simplicité avec laquelle on peut fabriquer de belles choses en s'inspirant de la nature comme ressource et modèle. Des outils de base seront utilisés pour travailler dans le bois, graver dans les roches; les élèves pourront peindre des dessins d'animaux ou des symboles en utilisant des pigments de couleurs et des fusains. Les résultats d'apprentissage de différentes matières et niveaux sont touchés. 	6 000
Père-Edgar-T.-LeBlanc	4 ^e -8e	<p>Série de trois projets reliés au thème de la mer et rejoignant l'inspiration architecturale de la nouvelle école</p> <p>Répliques de bateaux de pêche d'environ 30 pouces de long présentés sur des maquettes(7e-8e).</p> <p>Projet de modelage où les élèves de 5^e et de 6^e année façonneront des créatures de la mer en pâte à modeler qui seront ensuite exposées sur le rebord des fenêtres de chaque classe créant de merveilleux aquariums virtuels.</p>	2 350

		Projet de création, d'assemblage et d'installation où les élèves de 4 ^e année créeront des petits voiliers qui seront par la suite fixés au mur créant une murale en trois dimensions.	
Anna-Malenfant	Projet école	Thème : <i>La collaboration et la coopération</i>	1 460
	4 ^e	Courte-pointe : Les élèves participeront à la création d'une courte-pointe représentant les différents aspects du N.-B. Chacune des pièces fera découvrir la collaboration et le coopération qui existent en passant par trois composantes du programme : les habitants ainsi que les ressources naturelles et physiques de la province. Chaque élève créera une petite œuvre avec de la peinture pour tissu sur un carreau de 4 pouces sur 4 pouces. En réunissant chacune des pièces, le tout deviendra une œuvre collective, une courtepointe géante symbolisant à la fois une culture, un héritage et un résumé des apprentissages d'une année scolaire	
	5 ^e	Six œuvres collectives donnant une murale reflétant la collaboration entre chacune des classes impliquées. Une carte murale des provinces de l'Atlantique sera d'abord taillée dans du bois. Une classe de 5 ^e année vivra l'expérience de représenter le relief, les contours, les cours d'eau, etc. et ce avec du papier mâché. Une 2 ^e classe explorera le papier mâché et la peinture pour y ajouter les drapeaux et les emblèmes de chacune des provinces. Une 3 ^e classe verra à représenter les loisirs, la culture et la musique tout en utilisant la terre glaise et la peinture. Une 4 ^e classe en se servant de la glaise, du papier mâché et de la peinture, verra à embellir la murale en y représentant les ressources naturelles, la faune et la flore des provinces de l'Atlantique. Une 5 ^e classe verra à démontrer les attractions touristiques en se servant du plâtre de Paris et de la peinture. Une 6 ^e classe rendra le tableau complet en y ajoutant une série de petits bonhommes reflétant les différents groupes ethniques se donnant la main pour créer une communauté	1 050

	6 ^e	Collection de cartes de souhaits Projet de classe collectif où chaque groupe fera une série de cartes de souhaits touchant aux thèmes suivants : les colombes, les mains, les signes de la paix et les anges. Chaque tableau sera reproduit par un imprimeur pour faire une collection de cartes de souhaits reflétant encore une fois les valeurs du projet : la coopération qui engendre la paix et l'harmonie. Chaque tableau sera ensuite remis à un partenaire de la communauté.	928
	7 ^e	La caricature via la céramique Par le biais de la céramique, les élèves étudieront le caricaturiste de renom, Honoré Daumier. C'est par la sculpture que les élèves seront invités à caricaturer un modèle de leur choix.	2 000
	8 ^e	Vitraux Chaque classe réalisera un vitrail qui exploitera le thème de la collaboration et de la coopération. Ce projet permettra aux élèves de toucher aux résultats d'apprentissage en histoire, en français et en mathématiques.	5 000
Mgr-F.-Bourgeois	M—8 ^e Projet école	Écriture et illustration d'œuvres littéraires (25 œuvres collectives) Un livre exploitant le conte sera créé regroupant les écrits des élèves de la 6 ^e à la 8 ^e année. Chaque classe de l'école sera ensuite impliquée à l'illustration de ces livres. Une écrivaine et une artiste en art visuel seront impliquées.	4 800
Vanier	5-8 ^e Projet école	Œuvre sculpturale extérieure en béton et bronze Cette sculpture aura comme thème « l'histoire créative des Acadiens à travers le temps (passé, présent futur) ». On créera trois pupitres en béton et bronze, chacun ayant un encrier, un puit de créativité d'où jaillira des objets symboliques se rapportant à la période. Les élèves prépareront ces œuvres collectives suite à des visites au Musée acadien, aux archives de l'Université de Moncton, au centre culturel Aberdeen. Ensemble, ils feront deux collages en dessin de tous ces objets. Ensuite, ils vont bâtir l'encrier avec la cire selon leur dessin collectif.	6 000
Louis-J.-Robichaud	9-12 ^e Projet école	Conception et réalisation de murales Chaque classe de cette école secondaire fera une réflexion par rapport aux différentes matières du curriculum afin d'arriver à retirer l'essence même de	3 500

		chacune des disciplines. Des images reflétant ces disciplines seront ensuite créées afin d'en faire des murales peintes dans différents secteurs de l'école.	
Mathieu-Martin	5 classes de 11e	Recueils de poèmes (un par classe) illustrés de gravures Chaque recueil sera personnalisé, c'est-à-dire que l'élève recevra son recueil contenant les poèmes des collègues de sa classe, sa propre gravure étant la page couverture de son recueil. Pour ce projet, les élèves travailleront avec un poète et une artiste.	1 680
Amirault	3 ^e	Sculpture de bestioles en argile Afin de rejoindre les résultats d'apprentissage en science (les besoins des différents animaux et leurs habitats), chaque élève fabriquera une bestiole fictive en argile. Les élèves rédigeront aussi un portrait détaillé de leur bestiole et de son habitat rejoignant ainsi des résultats d'apprentissage en français.	638
St-Henri	Maternelle, 3 ^e et 4 ^e année	Spectacle multidisciplinaire incluant danse, expression corporelle et musique Spectacle de danse conçu autour de la rédaction d'une histoire sur le thème « Sous l'océan ». Les élèves participeront au décor et à la création de la danse ainsi que de la musique d'accompagnement. Maternelle : création de la danse 3 ^e année : rédaction collective d'une histoire et fabrication des décors 4 ^e année : production d'effets sonores accompagnant la danse	1 500
Sainte-Bernadette	M à 4e Projet école	Activités artistiques autour des thèmes des ethnies et des cultures : aquarelle + théâtre + danse Les élèves travailleront avec une variété d'artistes et exploiteront diverses formes d'art afin de découvrir la culture de différents pays francophones et de favoriser une plus grande ouverture face aux autres ethnies. Les élèves feront une recherche au sujet d'un pays de la francophonie, de ses traditions et de sa culture. Tous les élèves participeront ensuite à un atelier de théâtre (coutumes), un atelier de danse (les racines de certains rythmes et pas de danses) et feront une aquarelle portant sur le pays choisi. À la fin du projet, un spectacle multidisciplinaire sera présenté. Les œuvres seront exposées à l'école.	1 107

Sainte-Anne	6-7-8 ^e	Murales Selon les réflexions issues des discussions en formation personnelle et sociale(respect, milieu propice à l'apprentissage, école accueillante, le plaisir d'apprendre), les élèves feront des peintures intégrées dans une murale où s'ajouteront des slogans afin de rendre leur école plus attrayante et de démontrer que c'est un lieu où il fait bon apprendre.	1 000
	6-7e combiné	Écriture et illustration de livres pour les plus jeunes L'artiste et l'enseignant collaboreront afin que chaque élève crée et illustre son propre livre.	758
	3-4-5e	Écriture et illustration de livres L'artiste et l'enseignant collaboreront afin que les élèves créent et illustrent des livres.	3 000
Grande-Digue	M-8 ^e Projet école	15 oeuvres collectives (peinture) + collection de cartes de souhaits Chaque classe créera une œuvre collective qui sera exposée dans l'école ou dans un édifice de la communauté. Chaque élève dessinera un élément sur du papier de couleur avec des crayons de couleur selon le thème proposé à la classe. Ces éléments seront par la suite découpés et collés sur un fond créé par l'aquarelliste, l'artiste invité. Voici les thèmes exploités par niveau : Maternelle ballons et soleils (formes, couleur) 1 ^{re} année fleurs, pommiers, poussins, papillons (sc. nature) 3 ^e année ma région (sc. humaines) 3 ^e et 4 ^e année habitats des animaux (sc. nature) 4 ^e année nos ressources naturelles (sc. humaines) 5 ^e année les cerfs-volants (sc. nature) 6 ^e année le Canada (sc. humaines) 7 ^e année écosystème (sc. nat.), vie côtière (sc. nat. et sc. hum.) 8 ^e année la fête (formation personnelle et sociale)	