

École Notre-Dame : Maternelle à 8<sup>e</sup> année  
**ON ADOPTE UNE ARTISTE**

**Artiste : Julie Boulianne**

**Commentaires de la direction :**

*Depuis quatre ans, nous accueillons la même artiste dans notre école. Les élèves la côtoient maintenant comme si elle était un membre du personnel. Ils connaissent ses exigences et malgré le fait qu'ils travaillent avec elle pour un temps limité on voit une évolution dans leur développement artistique d'une année à l'autre. La collaboration entre l'artiste et le personnel facilite le développement de projets qui correspondent bien aux résultats d'apprentissage recherchés.*

**Commentaires de l'artiste :**

*Pour ma part, c'est comme si j'avais adopté ces enfants. Je suis bien à cette école, j'ai un sens d'appartenance. Je connais les élèves et ils me connaissent, donc lorsque je suis en classe, je peux me concentrer davantage sur la matière puisque le climat est déjà créé. Le personnel croit en ce projet donc la collaboration est excellente.*



# GÉNIEARTS

**Allume** l'enthousiasme des jeunes à l'égard de l'acquisition des matières de base par le truchement des arts.

**Inspire** la collaboration entre les artistes, les enseignants, les écoles et les collectivités.

**Investit** financièrement et stratégiquement dans des réseaux d'apprentissage créatifs aux échelons local, régional, provincial et national afin de renforcer la capacité pour les arts et l'éducation.

**Appuie** une nouvelle vision de l'enseignement public au Canada.



[www.geniearts.nbed.nb.ca](http://www.geniearts.nbed.nb.ca)

## innovation partenariat

## créativité apprentissage par les arts

Paul-Édouard Bourque Julie Boulianne Georgette Bourgeois Véronique Brun  
Chantal Cadieux Karène Chiasson Manon Chiasson Gerry Collins  
Suzanne Cormier-Dupuis Mario Cyr Carole Deveau Francine Dion  
Mario Doucet Adrienne Godbout Georges Goguen Irène Grant Guérette  
Maurice Henri Johanne Lise Landry Gérald LeBlanc Raymond-Guy LeBlanc  
Monette Léger Jean-François Mallet Michel Martel Danielle Ouellet  
Denise Paquette Jean Peronnet René Poirier Annie Richard Renée Rioux  
Michel Robichaud Roméo Savoie Roger Vautour



[www.geniarts.ca](http://www.geniarts.ca)



École Anna-Malenfant : 4<sup>e</sup> année

## IL ÉTAIT UNE FOIS ( cd / livre illustré )

Les élèves ont retenu l'essence de différents contes traditionnels et créé une chanson avec le musicien et compositeur Jean-François Mallet. Avec l'artiste visuelle Guéganne, ils ont illustré ces contes et ils les ont mimés avec la danseuse et chorégraphe Manon Melanson.

### Appréciation d'un élève :

« J'aime notre chanson du chat botté. J'ai hâte d'aller l'enregistrer. J'ai aimé travailler avec plusieurs artistes. Avec le disque, on va avoir beaucoup de succès. J'ai hâte de l'écouter. En tout cas, on aura eu du plaisir. »

### Appréciation d'une enseignante :

« Expérience pédagogique unique et enrichissante qui nous permet aussi de mieux apprécier le travail des artistes de chez nous. »



École Amirault : Maternelle à 3<sup>e</sup> année

## RIVIÈRE PETITCODIAC



Ce projet école portant sur la rivière Petitcodiac a remporté un prix de sensibilisation de la communauté à l'environnement. Chaque niveau scolaire a exploré un aspect de la rivière, soit la végétation et les autres êtres vivants, les faits historiques ainsi que la situation actuelle et future de ce cours d'eau. Les élèves ont présenté leurs connaissances par la danse, des travaux artistiques et la production d'un livre avec plusieurs artistes.

École Mgr-Marcel-François-Richard : 11<sup>e</sup> année

## VITRAUX À CARACTÈRE HISTORIQUE

### Artiste : Michel Martel

Des élèves du niveau secondaire ont créé des vitraux illustrant le passé, le présent et l'avenir de l'Acadie. Cette situation pédagogique signifiante correspondait aux résultats d'apprentissage du cours d'histoire. Un partenariat avec le programme GénieArt et d'autres organismes de la communauté a permis à ce projet important de voir le jour.

