

FORMULAIRE DE DEMANDE DE PROJET

DESCRIPTION DU PROJET 2005-2006

Nom de l'	école :	Γ	District scolaire :	
proje	et de salle de classe	_ projet de plusieurs sal	lles de classes pr	rojet d'école
Niveau(x)	ciblé(s):	Titre du projet :		
Personne i Rôle :	responsable du projet :enseignant(e)	spécialiste	direction	artiste
	Noms des autres me	mbres du personnel con	ncernés (s'il y a lieu) :	
Descript:	ion du projet fini (œuv	re créée par l'élève)		_

Date limite: le mercredi 19 octobre 2005

Veuillez retourner le formulaire au bureau de votre district scolaire en précisant bien sur l'enveloppe « Demande de projet GénieArts »

Nombre d'élèves qui participent p	oar niveau	
Nombre d'enseignant(e)s qui part	icipent par niveau	
Rôle des élèves		
Description des tâches artistiques qu	ue chaque élève accomplira au	cours de ce projet
Intégration des arts dans les autre	es matières du programme d	<u>'étude</u>
Description des résultats d'apprentis l'interdisciplinarité (S.V.P., être bro		projet; description de
Estimation de la durée prévue du	projet	
moins de 2 semaines	de 2 à 4 semaines	de 1 à 2 mois
de 2 à 4 mois	de 4 à 6 mois	6 mois et plus

Contribution de l'école	
Contribution/partenariat avec la commune sensibiliser les parents et la communauté à	
<u>ESTIMATIO</u>	<u>ON DES COÛTS</u>
Matériel nécessaire	
matériel à acheter	<u>coût</u>

Coût total du matériel : ______\$ (a)

Nombre de sessions de planification (une heure)avecenseignant.e.s X 40 \$ chacune =\$ Nombre de sessions d'animation (une heure à 75 minutes)session par groupe avecgroupes d'élèves =sessions au total X 50 \$ chacune =\$ Nombre de sessions de préparation du matériel • pas nécessaire dans tous les projets, à la discrétion de l'école (limite de 40 % du temps d'animation en salle de classe)sessions d'une heure X 20 \$=\$ Déplacement de l'artiste : (si à plus de 40 km du lieu de travail, aller-retourkm X 0,32 \$ =\$ Repas du midi : (si non fourni par l'école)repas X 8,25 \$ chacun =\$ Coût total associé à la participation de l'artiste :\$ Sommaire du budget atériel corter la somme « a » inscrite en page 3	un)	le pour chacu	emplir une feui	iste:illez avec plus d'un artiste, veuillez re
Nombre de sessions d'animation (une heure à 75 minutes) session par groupe avec groupes d'élèves = sessions au total X 50 \$ chacune = \$ Nombre de sessions de préparation du matériel • pas nécessaire dans tous les projets, à la discrétion de l'école (limite de 40 % du temps d'animation en salle de classe) sessions d'une heure X 20 \$ = \$ Déplacement de l'artiste : (si à plus de 40 km du lieu de travail, aller-retour km X 0,32 \$ = \$ Repas du midi : (si non fourni par l'école) repas X 8,25 \$ chacun = \$ Coût total associé à la participation de l'artiste : \$ Sommaire du budget atériel porter la somme « a » inscrite en page 3		ocessus)	(étapes du pro	lu travail de l'artiste avec les élèves
Nombre de sessions d'animation (une heure à 75 minutes) session par groupe avec groupes d'élèves = sessions au total X 50 \$ chacune = \$ Nombre de sessions de préparation du matériel • pas nécessaire dans tous les projets, à la discrétion de l'école (limite de 40 % du temps d'animation en salle de classe) sessions d'une heure X 20 \$ = \$ Déplacement de l'artiste : (si à plus de 40 km du lieu de travail, aller-retour km X 0,32 \$ = \$ Repas du midi : (si non fourni par l'école) repas X 8,25 \$ chacun = \$ Coût total associé à la participation de l'artiste : \$ Sommaire du budget atériel porter la somme « a » inscrite en page 3				
Nombre de sessions d'animation (une heure à 75 minutes) = session par groupe avec groupes d'élèves = sessions au total X 50 \$ chacune = \$ Nombre de sessions de préparation du matériel • pas nécessaire dans tous les projets, à la discrétion de l'école (limite de 40 % du temps d'animation en salle de classe) sessions d'une heure X 20 \$= \$ Déplacement de l'artiste : (si à plus de 40 km du lieu de travail, aller-retour km X 0,32 \$ = \$ Repas du midi : (si non fourni par l'école)		•	ouna –	
Session par groupe avec groupes d'élèves = \$ Sessions au total X 50 \$ chacune		⊅	cune –	tvec enseignant.e.s A 40 \$ cha
Nombre de sessions de préparation du matériel • pas nécessaire dans tous les projets, à la discrétion de l'école (limite de 40 % du temps d'animation en salle de classe) sessions d'une heure X 20 \$=\$ Déplacement de l'artiste : (si à plus de 40 km du lieu de travail, aller-retour km X 0,32 \$ =\$ Repas du midi : (si non fourni par l'école) repas X 8,25 \$ chacun =\$ Coût total associé à la participation de l'artiste :\$ Sommaire du budget atériel porter la somme « a » inscrite en page 3			d'élèves	ssion par groupe avec groupes
pas nécessaire dans tous les projets, à la discrétion de l'école (limite de 40 % du temps d'animation en salle de classe)		\$	=	essions au total X 50 \$ chacune
Déplacement de l'artiste : (si à plus de 40 km du lieu de travail, aller-retour km X 0,32 \$ =\$ Repas du midi : (si non fourni par l'école) repas X 8,25 \$ chacun =\$ Coût total associé à la participation de l'artiste :\$ Sommaire du budget atériel corter la somme « a » inscrite en page 3		le		cessaire dans tous les projets, à la disc
km X 0,32 \$ =\$ Repas du midi : (si non fourni par l'école) repas X 8,25 \$ chacun =\$ Coût total associé à la participation de l'artiste :\$ Sommaire du budget Stériel orter la somme « a » inscrite en page 3 \$ tiste orter la somme « b » inscrite en page 4 \$ tres frais		\$		sessions d'une heure X 20 \$
ss Coût total associé à la participation de l'artiste :\$ Sommaire du budget atériel orter la somme « a » inscrite en page 3	ır)			
Sommaire du budget atériel orter la somme « a » inscrite en page 3 tiste orter la somme « b » inscrite en page 4 tres frais		\$	chacun =	• •
atériel vorter la somme « a » inscrite en page 3 tiste vorter la somme « b » inscrite en page 4 tres frais \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	(\$:	ssocié à la participation de l'artiste
atériel porter la somme « a » inscrite en page 3 tiste porter la somme « b » inscrite en page 4 stres frais			oet .	Sommaire du buds
tiste porter la somme « b » inscrite en page 4\$ stres frais			<u> </u>	
orter la somme « b » inscrite en page 4\$ tres frais		\$		e « a » inscrite en page 3
		\$		e « b » inscrite en page 4
.p., preciser \$		Ф.		
ût total du projet :		\$		oiet: